

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издаётся
с апреля 1934 года.

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 37 (5697).

ВТОРНИК, 25 марта 1980 года.

Цена 2 коп.

ЗА ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ КОЛХОЗНОЙ ДЕМОКРАТИИ

На всесоюзном собрании представителей советов колхозов союзных республик, которое прошло 19 и 20 марта в Москве, обсуждены отчетный доклад об итогах работы советов колхозов за истекшие пять лет и задачи по дальнейшему развитию колхозного производства в свете решений июльского (1978 г.) и ноябрьского (1979 г.) Пленумов ЦК КПСС. Во второй день работы с докладом «О некоторых дополнениях и изменениях Примерного Устава колхоза» выступил заместитель председателя Союзного совета колхозов А. П. Чубаров.

В ноябре 1969 года Третий Всесоюзный съезд колхозников принял Примерный Устав колхоза. Этим Уставом, отметил докладчик, вот уже более десяти лет руководствуются колхозы нашей страны. В нем отражены основные положения современной аграрной политики КПСС, закреплены сложившиеся общественные отношения в деревне, определены задачи дальнейшего развития колхозов в условиях развитого социализма.

Прошедший период наглядно свидетельствует о том, что Примерный Устав стал законом жизни и труда многомиллионного колхозного крестьянства и в полной мере отвечает целям и задачам. Контроль за исполнением уставных положений осуществляли Союзный совет колхозов и советы колхозов союзных республик, краев, областей и районов. Особое внимание обращалось на то, чтобы выполнение требований Устава способствовало более эффективному использованию земли, материально-технических средств и финансовых ресурсов, совершенствованию механизма хозяйствования, дальнейшему развитию специализации и концентрации производства на базе межхозяйственного кооперирования, соблюдению демократических принципов управления делами колхозов, повышению трудовой активности колхозников.

За годы, минувшие после принятия Примерного Устава, произошли большие изменения в жизни колхозной деревни и всей страны. Осуществлены крупные меры политического, экономического и социального характера. Они нашли свое отражение в новой Конституции СССР. Идея дальнейшего развития ленинского кооперативного плана нашли

свое отражение в постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем развитии специализации и концентрации сельскохозяйственного производства на базе межхозяйственной кооперации и агропромышленной интеграции».

В связи с этим возникла необходимость внесения отдельных дополнений и уточнений в действующий Примерный Устав колхоза. Докладчик подробно охарактеризовал и обосновал дополнения и изменения, которые предлагается внести в Примерный Устав колхоза. Все они соответствуют Конституции СССР, постановлениям партии и правительства, принятым после Третьего Всесоюзного съезда колхозников, и направлены на дальнейшее повышение роли этого важнейшего закона жизни и деятельности колхозов.

Затем тов. А. П. Чубаров остановился на вопросах организаторской работы советов колхозов и сельскохозяйственных органов по практическому применению уставных положений.

В большинстве колхозов регулярно и при высокой активности проводятся собрания. Они не только по форме, но и по существу стали высшим органом управления колхоза, важнейшим средством воспитания его членов в духе коллективизма, сознательного отношения к труду. Наглядным подтверждением этому являлись недавно прошедшие отчетные и отчетно-выборные собрания в колхозах. Они, как правило, прошли организованно, при высокой активности. На общих собраниях и собраниях коллективов бригад и ферм выступило свыше одного миллиона человек.

Для дальнейшего роста общественного хозяйства и улучшения условий жизни колхозников особое значение имеет соблюдение уставных требований о правильном распределении доходов в фонды накопления и потребления, соблюдении режима экономии и бережливости, хозяйском отношении и постоянном контроле за использованием всего, чем располагают колхозы. Советы колхозов должны постоянно контролировать выполнение этого требования.

Докладчик остановился на фактах нарушений Устава. Не всегда внимательно прислушиваются к критическим замечаниям и предложениям колхозников. Не везде

регулярно проводят общие собрания, нередко готовят их наспех, на собраниях не создают условий для активного, творческого участия колхозников в обсуждении и решении важнейших вопросов, критике недостатков в работе правления и должностных лиц хозяйства.

Нельзя признать нормальным то обстоятельство, что за последние годы значительная часть колхозов перестала созывать общие собрания, постоянно подменяя их собраниями уполномоченных. Это лишает многих колхозников права на участие в управлении делами.

Не везде соблюдаются уставные положения о предварительном обсуждении на собраниях коллективов бригад, ферм и других производственных подразделений тех вопросов, которые будут рассматриваться на собраниях уполномоченных, а они, в свою очередь, редко отчитываются перед колхозниками, не ставят их в известность о принятых решениях.

Интересы дела требуют дальнейшего развития колхозной демократии, подчеркнул докладчик, более активного участия всех колхозников в решении производственных и социальных вопросов.

Более высокие требования предъявляются сейчас к организации контрольно-ревизионной работы в колхозах. Во многих хозяйствах ревизии проводятся поверхностно, без должного анализа за производственно-хозяйственной и финансовой деятельности, не выявляются имеющиеся факты бесхозяйственности и резервы производства. Советам колхозов надо оказывать больше помощи ревизионным комиссиям, добиваться укрепления их опытными кадрами, повышать их авторитет.

Успехи и достижения колхозного производства, как и всего народного хозяйства, зависят прежде всего от результатов труда. Подавляющее большинство колхозников принимают активное участие в общественном производстве. Однако еще имеется немало фактов, когда колхозники без уважительных причин не выходят на работу, не вырабатывают уставленного минимума трудового участия. Советы колхозов и сельскохозяйственные органы должны постоянно рассматривать и решать вопросы, связанные с ук-

«Подготовка и празднование славной годовщины призваны всемерно способствовать дальнейшему развитию трудовой и общественной активности народа, мобилизации усилий на выполнение плана 1980 года, создание хорошей основы для успешного старта одиннадцатой пятилетки».

Из постановления ЦК КПСС «О 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

решением трудовой и технологической дисциплины, оказывать необходимую помощь правлениям в повышении трудовой активности и качества работы.

Принятые на настоящем собрании дополнения и изменения, сказал в заключение докладчик, найдут свое отражение в тексте Примерного Устава, который в исправленном виде будет разослан на места. Советам колхозов и сельскохозяйственным органам необходимо организовать в каждом колхозе разъяснения изменений в Примерном Уставе, обеспечить дальнейшее улучшение работы по его применению и соблюдению принятых положений.

Всесоюзное собрание представителей советов колхозов приняло дополнения и изменения Примерного Устава колхоза. Колхозам рекомендовано на основе принятых дополнений и изменений внести в Устав своего хозяйства соответствующие уточнения и утвердить их на общем собрании колхозников.

Совет рассмотрел организационные вопросы. Председателем Союзного совета колхозов избран министр сельского хозяйства СССР В. К. Мясной, заместителем председателя — председатель колхоза «Новая жизнь» Щекинского района Тульской области И. М. Семенов, председатель колхоза имени Татарбунарского востанца Татарбунарского района Одесской области В. З. Тур, заместитель министра сельского хозяйства СССР А. П. Чубаров.

Собрание представителей советов колхозов и союзных республик избрало новый состав Союзного совета колхозов. От Красноярского края в его состав избран Шеломенцев Илья Михайлович — начальник управления сельского хозяйства Нижнеингашского райисполкома.

Всесоюзное собрание представителей советов колхозов с большим воодушевлением приняло приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, товарищу Л. И. Брежневу.

Состоялось заседание Союзного совета колхозов. Совет рассмотрел организационные вопросы. Председателем Союзного совета колхозов избран министр сельского хозяйства СССР В. К. Мясной.

(ТАСС).

ФЛАГ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

В районном штабе социалистического соревнования подведены итоги работы животноводов колхозов и совхозов за вторую десятидневку марта. Отмечено, что наибольший рост среднесуточных надоев достигнут на фермах Денисовского совхоза. Прибавка составила 100 граммов.

Животноводы Денисовского совхоза (директор С. С. Никитин, секретарь парткома П. Ф. Сашенко, председатель рабочего комитета Е. Г. Иванов) признаны победителями в районном социалистическом соревновании. В честь передовиков в районном центре поднят флаг Трудовой Славы.

Следует отметить, что денисовцы смогли преодолеть допущенное ранее отставание, мобилизовать силы на достижение высоких результатов. Животноводы совхоза имени Дзержинского и Шеломовского совхоза, где в начале месяца наблюдалось снижение надоев, смогли увеличить среднесуточные надоев на 100 граммов. Роста надоев на 200 граммов добились доярки и скотники «Искры».

Все это способствовало тому, что в среднем от коровы сейчас получают на 100 граммов больше чем 10 марта.

Но, к сожалению, животноводы Топольского совхоза, признанные ранее победителями, не сумели умножить достигнутый успех. Надоев в этом хозяйстве снизились на 200 граммов. На 100 граммов упали надоев и в «Красном маяке».

ПЕРЕДОВЫЕ КАРТОФЕЛЕВОДЫ



В своем выступлении на ноябрьском (1979 г.) Пленуме ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев отметил, что хорошие результаты добились картофелеводы Украины.

За годы десятой пятилетки производство ценной продовольственной культуры возросло на 18 процентов, а урожайность — на 35 центнеров.

На снимке (слева направо): агроном-семеновод колхоза имени Свердлова Черниговской области З. С. Яценко, главный агроном М. М. Коробко, экономист Н. В. Зубота, звеньевой картофелеводов П. К. Сердюк за составлением технологических карт выращивания картофеля.

Письма В РЕДАКЦИЮ

Интересная встреча

состоялась у пионеров нашей дружины с ветеранами гражданской и Великой Отечественной войны.

Семнадцатилетним мальчишкой ушел в Красную Армию Степан Егорович Горохов. Много пришлось повидать и пережить ему. Трудно вспомнить востра-данное, трудно говорить о тех страшных годах войны.

Аркадий Иванович Сериков дошел с боями до Берлина. Имеет много наград. Ребята с восхищением рассматривают ордена и медали, сияющие на груди ветерана. И гордостью наполняют их сердца, гордостью за своих гостей, за своих дедов, отстояв-

ших мир и независимость сегодняшним мальчишкам и девочкам. А за А. И. Серикова — двойная гордость. Ведь он бывший учитель нашей школы. Бывший потому, что сейчас Аркадий Иванович на пенсии, но состояние здоровья. Но школу он не забывает. Часто приходит к пионерам, рассказывает, что видел сам, что пережил за годы войны. Он еще и после окончания войны служил в Германии, потому что, как он говорит ребятам, так было нужно. И не может Аркадий Иванович скрыть волнение, когда звучит песня «А я в Россию, домой хочу...»

...Дошел до Берлина и Андрей

Петрович Некрасов. А за два дня до Победы, на подступах к рейхстагу он был ранен. Нелегко обо всем этом рассказывать ему, но ребята просят. Ведь перед ними — старый боец, участник всех событий 1941—45 годов. И Андрей Петрович рассказывает.

Им, С. Е. Горохову, А. И. Серикову, А. П. Некрасову, тяжело вспоминать былые. Но подрастающему поколению нужно знать о том, какой ценой далась нам победа. И потому с замиранием сердца, боясь пропустить хоть слово, слушали они рассказы старших бойцов, ныне почетных пионеров нашей дружины.

Н. МАЛЫШЕВА,

старшая пионервожатая
Шеломковской средней школы.

ЧИТАТЕЛЬ КРИТИКУЕТ

„ЗНАЮ... РАЗБЕРУСЬ...?!“

Не только стар, но и млад не раз слышал поговорку, что обещанного приходится иногда три года ждать. Кому принадлежат эти крылатые слова — сказать сейчас трудно. Но вот что они себя полностью оправдывают — это точно!

В этом и мы убедились. Хотя в нашей истории, о которой я и хочу поговорить, срок еще не истек. Месяц с небольшим нужно «протянуть».

Итак, буду откровенна и начну по порядку. Летом 1977 года в доме № 19 по улице Кирова, в котором мы проживаем, произошло капитальный ремонт. Ну, капитальным его не назовешь уже потому, что много недоделок. Но с этим мы смирились. Что могли — сделали сами. А вот ворота, да, да, не удивляйтесь, обычные ворота до сих пор не сменили. Правда, в октябре 1977 года их привезли. Установить сразу, вид-

но, у строителей не было времени. И их оставили в ограде. А в июле 1978 года, увез мастер М. Бурмакин. Но, спасибо ему, утешил, пообещал в скором времени другие привезти.

И начались «хождения по мулам». Были мы и у начальника ремонтно-строительного участка. «Разберусь!», — был ответ В. С. Казаценка. Обращались и к прорабу. «Знаю...», — сказал В. И. Рылъ.

Вот и тысяча девятьсот восьмидесятый год отсчитывает месяц за месяцем. Уже и срок истекает, который установил некогда живший автор поговорки «обещанного три года ждут». Хотелось бы и нам верить, что все-таки установят строители ремонтного участка эти злополучные ворота.

Л. ПУЗАНОВА.

с. Дзержинское.

Педагог по призванию



ЕЕ ПРОФЕССИЯ — ПОЧТАЛЬОН

О человеке судят прежде всего по труду, на сколько честно и добросовестно он относится к порученному делу. И именно эти качества позволили завоевать авторитет и уважение среди односельчан Софье Дмитриевне Спиридовой.

Сама она относит себя к людям незаметной профессии. Она почтальон. В любую погоду доставляет в дома газеты, журналы, письма — все, без чего не обходится ни одна семья. А понаблюдав за открытками, конвертами — и тут Спиридова неважно поможет: они тоже в ее тяжелой сумке.

Кажется, проще простого работать почтальоном. Да и что тут сложного, скажет иной, «разбросать журналы да газеты по почтовым ящикам...»

На деле же получается иначе. И как ни странно, не каждый, оказывается, может справиться с этой работой. А доказательство тому: письмо жителей улицы Первомайской из села Дзержинского. Вот что они пишут: «Давно мы живем на этой улице. Сейчас уж и затрудняемся сказать, сколько почтальонов у нас сменилось за эти годы. Все же были. Но такой, как Спиридова — нет! Приходится только удивляться ее трудолюбию и выносливости. Вот уж поистине держит своей работой. Всегда-то она вовремя доставит корреспонденцию, пенсию, предложит купить конвертов, поздравительных открыток. Никогда и никому не откажется написать ад-

рес на конверте. А спросит кто из престарелых — и письмо напишет. И ни разу не сплелась на занятость. А ведь у нее семья, дети. Они тоже немало времени требуют, заботы и внимания. Но все успевает Софья Дмитриевна сделать так, как подобает.

А тут получила наш почтальон трамун. Долго лежала в больнице. Ох, и испортившись же мы за это время. И все потому, что корреспонденция доставлялась нерегулярно. Иногда — в неделю раз. Мало того, письма наши либо вообще терялись, либо их извлекали из своих почтовых ящиков жители соседних улиц...

Радости нашей не было границ, когда С. Д. Спиридова поправилась. И вот вновь мы как дядь да встречаемся с ней, жизнерадостной, улыбающейся. Для нас она — всегда желанный гость. Очень уж приятно нам получать из ее рук корреспонденцию. За ее чуткость и отзывчивость, за безукоризненную работу мы говорим С. Д. Спиридовой: «Спасибо!».

Словом, работа почтальона не из легких. Она требует много сил и энергии. И в том, что не каждому такая ноша по плечу, мы убедились из письма жителей нашего села.

А вот Спиридова трудится, как говорится, от всей души. И незаметная у нее профессия, как она сама об этом говорит, зато незаменимая и очень нужная всем...

«Землю красит солнце, а человека — труд» — гласит народная поговорка. И словно подтверждением этого мудрого изречения является трудовая жизнь Г. Н. Мещаниновой.

Двадцать пять лет отдала Галина Николаевна делу воспитания детей. Каждый день ее работы подчинен заботе о малышах, о том, чтобы в детском саду им было весело, интересно, хорошо.

С 1974 года Г. Н. Мещанинова заведует детским садом № 3. Хороший организатор и опытный педагог, человек широкого сердца, она сумела сплотить коллектив, завоевать уважение коллег и родителей, вложить любовь и признательность воспитанников.

На снимке: заведующая детским садом № 3 Г. Н. Мещанинова.

Фото В. СТРЕПЕТКОВА.

За неделю до праздника женщины деревни получили поздравительные открытки с приглашением на «Голубой огонек» в сельский дом культуры. И с нетерпением ждали этого дня.

И вот — восьмое марта. По одному и группами шли и шли к дому культуры односельчане. И к назначенному времени здесь, как говорится, и яблоку негде было упасть.

Торжественное собрание открыл председатель исполкома сельского Совета народных депутатов В. А. Килишин. В этот вечер все посвящалось женщине. Женские труды, женские материнские и стихи, и песни, и искренние слова признания за их дела, за их материнство, за их нежность. Учащиеся для своих сестер, мам, бабушек, для славных тружениц Михайловки подготовили литературно-музыкальную композицию «Мамы разные нужны, мамы всякие

нужны», которую закончили словами:

«Отважная в битве,
горячая в споре,
Правдивая в дружбе,
крутая в борьбе,
Сердечная в песне
и стойкая в горе,
Советская женщина,
слава тебе!»

Торжественно и гордо звучат песни «Мы с мамой», «Солнечный круг», и другие. Затем были исполнены веселые частушки, танцы, инсценировки.

Нет, не просто слушателями были приглашены наши женщины на вечер. Заранее все мастерицы принесли сюда свое рукоделие. Была оформлена богатая выставка. Названы члены жюри. Трудная им предстояла работа. Из такого множества подарков, которые были

представлены здесь, требовалось выбрать самое что ни на есть заслуживающее внимание, одобрения и поощрения. И вот итоги подведены. Первого приза удостоены работы учительницы Я. В. Лис. За свое рукоделие С. Е. Дятлик заняла второе место. Третий приз присужден М. С. Востриковой. Каждой из них под дружные аплодисменты собравшихся вручен ценный подарок.

Очень интересным и трогательным был и рассказ о женщинах-труженицах нашей деревни. В нем отмечена хорошая долголетняя работа учительницы местной школы Я. В. Лис, работниц животноводческой фермы Н. П. Денищенко и Т. П. Судникович, завхоза М. Ф. Комаровой, а также А. П. Алексеевой, Г. И. Болдыре-

вой и многих других.

И снова — стихи. Их для своих односельчанок прочла бухгалтер исполкома сельсовета Л. Романенко.

Теперь настал черед и самим женщинам показать свое мастерство. Гости вечера убедились, что не только отлично трудятся, но и танцевать умеют. Вот как задорно отплясывают! А как вдохновенно поют!

А в заключение праздника — чаепитие.

Весело, интересно было на нем. Женщины остались довольны. И благодарны организатору этого незабываемого торжества Е. М. Шавшиной, директору дома культуры.

А. КАЗАК,
библиотекарь.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ ТОРЖЕСТВО

КРЕПИТЬ ДИСЦИПЛИНУ ТРУДА

ПЕРЕД ЛИЦОМ ТОВАРИЩЕЙ

На ноябрьском (1979 г.) Пленуме ЦК КПСС, в выступлении товарища Л. И. Брежнева говорилось о необходимости крепить дисциплину на производстве, вести кропотливую организаторскую работу с людьми. Об этих задачах сказано в постановлении ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращении текучести кадров в народном хозяйстве». Свой вклад в важное дело призваны вносить и товарищеские суды, которые действуют на предприятиях, в колхозах, совхозах, при сельских Советах.

Конечно, можно было бы ограничиться обычной беседой или административным взысканием. Но председатель товарищеского суда, один из старейших шоферов Дзержинского автотранспортного предприятия Владимир Петрович Масюта понимал, что поступок, который недавно совершил молодой водитель Владимир Мельтон, оставлять без внимания никак нельзя. Его следует признать широкой гласности, чтобы было над чем подумать.

Все началось с того, что год назад Владимир Мельтон был лишен водительских прав и отстранен от управления автомобилем. Причина? Находился за рулем в нетрезвом виде. Перевезли в слесари. Нарушений дисциплины

он тут не допускал. И не так давно Мельтон обратился к руководству автотранспортного предприятия с просьбой.

Мы попытались войти в положение. Содержать семью, а у Володи жена и маленький ребенок, на зарплату слесаря не так-то просто. Многие к тому же высказали мнение, что Мельтон человек трудолюбивый, но несколько слабых характерный. Не дебририл, не хулиганил, но иной раз поддавался влиянию других. Но теперь, как он заверил, одумался.

Обратились мы с ходатайством в Госавтоинспекцию, чтобы разрешили сдать экзамены. Вскоре В. Мельтон вновь получил водительские права. Клялся, что теперь уже не подведет. Только уже через неделю забыл о прежних заверениях.

Кто-то может сказать, дескать, черт попутал. А получилось так. Машину направили в распоряжение райно. Торговые работники послали Мельтона в Канск, за водкой. Вернулся из рейса — не хватает девяти бутылок. Где они? Выяснить не составило особого труда. Может, что и разбилось. Только все видели, что Владимир Мельтон был под хмельком. В нетрезвом виде расхаживал по гаражу и его приятель — моторист Виктор Сальников.

И вот оба они предстали перед

товарищеским судом. Здесь не было разговоров и угроз, а шел гребень ватный и взыскательный разговор, разговор людей, дорожащих рабочей честью. Мельтон и Сальников ничего не могли сказать в оправдание. Оба на словах признали свою вину. Но члены товарищеского суда не убеждены до конца, что они исправили свое поведение. И решено этих нарушителей постоянно держать в поле зрения.

В. Мельтон переведен на ниже оплачиваемую работу, в Госавтоинспекцию направлено заявление с просьбой лишить его водительских прав. Пьянице не место за рулем. В. Сальникову объявлен общественный выговор.

Есть случаи, когда приходится прибегать и к более строгим мерам. Например, совсем недавно по рекомендации товарищеского суда был уволен токарь Г. Тимохович. А другому токарю, П. Яковлеву, имеющему квалификацию пятого разряда, теперь в течение трех месяцев будет поручаться работа по четвертому разряду. Нарушали дисциплину оба, и товарищеский суд разбирал их поведение одновременно. Меры взыскания разные. Почему?

Прежде всего здесь важен индивидуальный подход к каждому человеку. Порой мы слишком категоричны в своих суждениях,

— говорит Владимир Петрович Масюта. — Выпивает — значит, плохой, сделал прогул — значит, разгильдяй. Вникнешь в суть — все гораздо сложнее. Задача наша не в том, чтобы нарушителя дисциплины лишний раз услышал о себе недоброе слово, а в том, чтобы осознал, что поступает не правильно. Мы должны помочь человеку найти в себе силы преодолеть недостатки. А бывает так, что иной работник не только сам нарушает дисциплину, но и вовлекает других, иными словами разлагает коллектив, тогда увольнять не грех.

В минувшем году в адрес нашего партийного бюро слышалась справедливая критика, что мы мало внимания уделяем работе общественных организаций. Сейчас замечания учтены. За последнее время товарищеским судом рассмотрено немало для воспитания людей. Но беседуешь с его членами, и все они, не стесняясь, сетуют, что сделали еще мало. Это не из чувства скромности. Чувство неудовлетворенности характерно для людей по-настоящему добросовестных и принципиальных.

А если есть желание достигнуть большего, проявляется доброе беспокойство о повседневных делах, то обязательно придет успех.

Г. МАМАЕВ,
секретарь

партбюро Дзержинского
автотранспортного предприятия.

С учетом
современных
требований

ЭСТОНСКАЯ ССР. Коллектив института «Эстипросельстрой» разработал ряд проектов 4-, 5- и 6-комнатных индивидуальных домов для села. Они созданы с учетом новых строительных норм и отвечают современным требованиям.

На снимке: у макета 5-комнатного дома для села авторы проекта — главный архитектор института «Эстипросельстрой» Б. Миронов (слева) и инженер К. Талло.

Фото Э. Нормана.

(Фотохроника ТАСС).



ПНР. Специалисты научно-исследовательского института сельского хозяйства в городе Пулавы исследуют возможность применения золы теплоэлектростанций для удобрения почвы в теплицах. Ученые института обнаружили, что эта зола содержит много микроэлементов, обогащающих почву и способствующих более быстрому росту растений.

На снимке: в теплицах института.

ПЕРЕД ПУСКОМ

Бригады штукатуров-маляров Е. Данилсвой и Н. Ковыриной из треста «Абакангаошстрой» ведут работы на главном корпусе завода — корпусе контейнеростроения. С его вводом завод выйдет на полную проектную мощность и будет выпускать 40 тысяч контейнеров в год.

Идет к завершению работа на самых сложных участках — окрасочной линии и механизированных складах, а также — на многочисленных вспомогательных объектах.

В двенадцати километрах от села Дзержинского находится деревня Чемурай — одна из бригад колхоза «Красный маяк». Несколько лет назад рабочие ПМК-9 построили здесь современный коттедж, рядом со старыми избами появились просторные двухквартирные дома. Клуб вот, правда, разместился в одном здании с бригадной конторой. По этому поводу можно было бы сказать: «В тесноте, да не в обиде. К тому же есть преимущество. Направляясь по делам в контору, люди обязательно зайдут в клуб».

Только ходят туда колхозники очень и очень редко. В чем причина? Заведующей клубом С. Поздеевой на месте не оказалось: уехала на экзаменационную сессию, в культпросветучилище. А оказавшийся здесь бригадир А. Ушаков и киномеханик А. Зюнькин попытались направить разговор по иному руслу.

— Телевизоры сейчас в каждом доме. Кино смотреть люди неохотно собираются. Да и за часем колхознику вечером сидеть, если дома он новый спектакль по телевизору посмотрит или хоккейный матч...

Только голубой экран не заменит человеку того радостного чувства, которое испытывает он от встречи в клубе со своими односельчанами, от непринужденной, живой обстановки. Когда в последний раз здесь выступала агитбригада? Никто и не припомнит.

Да и кого помнит огонек клуба, если в помещении грязь. На окнах — рваные занавески. Нет плана работы ни на год, ни на месяц. Остаток репертуара демонстрация фильмов. Все обязанности заводской сводятся к тому, чтобы открыть дверь, затем отсидев положенные часы, уйти домой.

КОМУ РУКОВОДИТЬ КЛУБОМ?

Нет квалифицированного клубного работника в соседней деревне — Харьковке. Заведующие здесь меняются очень часто. Нередко на эту должность ставится первый встречный. Нынешняя заводская Г. Степанова руководит клубом второй месяц. Весь перечень культурных мероприятий можно пока выразить в двух словах: демонстрация фильмов. Местную киноустановку, как и чемурайскую, обслуживает тот же А. Зюнькин. Впрочем, обслуживает — не то слово. Направляется на язык что-то более резкое. Да и что говорить, если рекламный щит, привезенный из дирекции киносети, длительное время лежит в углу. Долго ли его покрасить и установить где положено?

А работа кружков, вечера отдыха, чествование переловиков? Где-то это вошло в традицию. В Харьковке об этом не помнят.

Хотя... Да, именно в Харьковке в минувшем году произошел случай, ставший почти легендой. Здесь готовилась торжественная регистрация брака, а дроз в клубе, ни волею не оказалось. Пришлось жениху вместе с друзьями приносить дрова. Их было столько, сколько потребовалось для обогрева клуба в течение всей церемонии.

Что же изменилось с тех пор? О дровах стали беспокоиться. Пусть небольшой, но запас имеется. А вот с печками, что и раньше подводило, теперь прямо беда. В тот день все печи, к счастью, не топились. Но представить сов-

сем нетрудно, как ский дымок просачивается в зал, служебные помещения. Мы говорим — ояг культуры — называя так клубы в переносном смысле. Харьковский клуб можно назвать очагом, в самом что ни на есть прямом. Стены черные, все в копоти. Пространство понять, как этот объект вышел из поля зрения тех, кому положено следить за пожарной безопасностью.

Беседа с нами, заводская Асанским сельским клубом Г. Орлова жаловалась, что никто не хочет заниматься в кружках художественной самостоятельности. Молодежь в деревне есть. Но смотрит все на клуб как сторонние наблюдатели.

Звучит все это очень наивно. Просто руководство бригады, партийная организация не занялись вплотную сдвигом сельчан. На мебель же нашли средства. Во всех клубах сейчас новые диваны. А о не менее существенном забыли.

Работнику культуры надо быть хорошо подготовленным специалистом, влюбленным в свое дело. А этого профессионального мастера как раз и нет пока ни у заводской клубом из Харьковки, ни у ее коллеги из Асанска. Из работников учреждений культуры, расположенных на территории Орловского сельского Совета, лишь художественный руководитель Орловского Дома культуры Л. Тарак и заводская Чемурайским клубом С. Поздеева учатся заочно. Специальное образование имеет разве что библиотечка Л. Едзина. Тем не менее в минув-

шем году колхоз «Красный маяк» не направил в культпросветучилища и институты культуры ни одного студента.

Сейчас в районе началась центральная клубная система. Орловский Дом культуры будет осуществлять методическое руководство всеми клубами, исходящимися на территории колхоза «Красный маяк». Центральная записка даст возможность всю работу осуществлять по единому плану, более рационально использовать денежные средства. Конечно, сразу все сделать нельзя. Здесь требуется многое предпринять по улучшению материальной базы, подготовки и переподготовки кадров. Но уже сейчас Орловский сельский Дом культуры мог бы оказать существенную помощь своим соседям.

В районе объявлен смотр художественной самостоятельности под девизом «Мир планете». Заканчивается второй этап. Но о том, какие выступления подготовили самостоятельные артисты Чемурая, Харьковки и Асанска, клубные работники так и не смогли сказать.

Здесь никак нельзя обойти молчанием правление колхоза «Красный маяк», его партийный комитет и профком, а также исполком Орловского сельского Совета народных депутатов. Почему же их не тревожат вопросы культурного обслуживания жителей небольших деревень? Ведь человек, как говорится, жив не хлебом одиным.

Е. ПЕТРИЕНКО,
инструктор отдела пропаганды и агитации райкома КПСС.

ФИЛЬМЫ ДЕТАМ

В апреле на экране кинотеатра «Заря» для детей будут демонстрироваться художественные и мультипликационные фильмы. Среди них — «Человек с ружьем», «Орлята Чапая», Приключения маленького папы», «Шкафутка с сюрпризом», «Большое путешествие Болека и Лелека» и другие.

«ЕСТЬ ИДЕЯ!» — это фильм о мечте, об одержимости, о забавных приключениях пионера-изобретателя Вовки Морковкина, председателя кружка «Умелые руки».

Роль Вовки исполняет московский школьник Дима Шевелев, известный по фильму «Меняю собаку на паровоз». В фильме этом также заняты Алла Ларионова, Николай Рыбников, Михаил Пуговкин.

Много людей проходит вдоль этого забора. Вот идут четверо школьников. Громкий сенбернар провожает их грозным лаем. «Наверное, бешеная», — отойдя на почтительное расстояние, решают дети.

На уроках Таня была невнимательна — все вспоминала встречу с удивительно злым животным, испуганно грызущим забор. «Может, ее не так воспитали?» — подумала девочка.

Вдохновляемые Таней, ребята решили перевоспитать собаку. Но когда девочка не увидев ее на обычном месте, прыгнула через забор, выскочившая из будки Ба

гира — так назвала злого пса Таня — разорвала ей платье.

Ребята рассорились. Им больше не хочется заниматься дрессировкой «хищников».

И Таня ходит к Багире одна. А вскоре... Нет, здесь мы поставим точку. И предложим юным зрителям, чтобы узнать о судьбе Багиры, посмотреть 8-10 апреля цветной художественный фильм «ГДЕ ТЫ, БАГИРА?».

История, которая произошла с директором зоопарка и его детьми, окончилась, к счастью, благополучно. О ней и рассказывает чехословацкий фильм «РОБЕРТ ПЛЮС ТЕРЕЗА».

А началось все с того, что директор привез из Африки маленькую обезьяну-шимпанзе, оставшуюся без родителей. Сиротку нарекли именем Тереза. И очень скоро у нее оказалось много юных друзей, покоренных ее забавными ужимками и способностью копировать человеческие повадки.

Самым верным ее другом стал маленький Роберт — сын директора зоопарка. Его привязанность зашла так далеко, что однажды он притащил обезьяну в школу, чтобы она послужила ему моделью на уроке рисования.

Но, увы, «натурщица» не справилась с такой трудной ролью и устроила невероятный переполох.

Картина эта интересна не только веселыми и увлекательными приключениями, связанными с

проделками Терезы и ее поисками подтекста содержания и прекрасные мысли об истинной и мнимой любви к животным, о доброте, организованности, об эгоизме и чувстве товарищества.

Вот потому-то фильм «Роберт плюс Тереза» принесет детворе не только удовлетворение, но и пользу.

«КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАИТИ» — это рассказ об одной из малоизвестных страниц биографии замечательного советского писателя Аркадия Гайдара (Голикова), когда он, еще совсем юный, был назначен командиром отряда ЧОНА (частей особого назначения).

Действие происходит в 1922 году в Хакасии.

Арена, залитая светом прожекторов, музыка, яркие костюмы артистов, умопомрачительно-сложные трюки... Все это мы увидим на экране в первых же кадрах фильма «ЦИРКАЧОНОК». И еще увидим, что из-за кулис смотрит на арену пожилой человек. Он волнуется, он счастлив — на манере его, Алексея Ратушного, ученики. Глядя на них, он вспоминает годы, когда сам так же радостно и стремительно выбегал на арену, те давние времена, когда его называли просто Алешкой, «циркачком».

Приглашаем вас, ребята, посмотреть в апреле эти кинокартины.

М. ЗОТКИНА,
директор кинотеатра «Заря».

СВЕТ УГАСШЕЙ ЗВЕЗДЫ

РАССКАЗ

Она была красива. Только сегодня Ольга показала ему какой-то уставшей. В машине разговор не клеился. О чем-то своим думала Ольга. Алексей думал о ней. О студенческих годах. Вот и свела их судьба снова «Гора с горой не сходится...» Что ж, верно сказано. Вспомнилось далекое прошлое. Они сидели у реки. Ольга плела венок из ромашек. Оба жарились под июльским солнцем.

— Давай погадаем. Сбудется ли все, что задумаю, или нет? — Она стрывала лепестки. Алексей загадал. Не сошлось.

«Но это же ерунда — ромашка, — думал он, — через месяц распределение, и они уедут вместе в какое-нибудь красивое село, где суждено продолжиться их счастью».

Мечта не сбылась. Он уехал один. С глубоко в сердце засевшей обидой, тоской, комкая, и, в который раз перечитывая ее последнее письмо, видимо, написанное на станции в расстройстве, еду на юг... Не одна. Так будет лучше тебе и мне. Еду, потому что знаю, хорошим зоотехником мне не быть, а быть только женой агронома — это не для меня...

Давняя обидка теперь снова ожила в сердце Алексея, хотя прошло семь лет. Но вот она спросила: «Ты удивляешься, что встретились? Хмурым какой-то. И даже, вижу, не рад? Скажи — и я поверну назад. Давно знаю, что работаешь здесь. Скажи, ты хоть вспоминал меня иногда?»

— Было. Да, порой ему нестерпимо хотелось видеть ее. Любил ли? В институте Ольга часто говорила ему, что любит его. Эти слова могла повторять по нескольку раз за вечер. А вот Ксения ему только однажды сказала об этом. Но сказала это так, что Алексей сразу поверил ей. Никогда не усомнился за свои пять лет супружеской жизни.

Очень хотел видеть ее. Ольгу... Хотелось, чтобы просто она была рядом. Вот и поехал на станцию ее встречать. И вот они едут.

«А зачем тебе все это? — спрашивал он себя. — Выдумываешь, тревожишь сердце. У тебя растет сын. А того, что было, ведь не вернуть...»

Тихо он зашел домой в этот вечер. Умывался, а мысли там, с Ольгой. Здесь же, дома, рядом жена.

— Ужидать будешь?

— Нет. — И только чтобы не обидеть Ксению, выпил стакан чая. Пришел на диван с газетой. Не читалось.

— Так кого же привез? — спросила Ксения. — Что-то ты сам не свой. Уж не влюбился ли? Смотри... — Ксения, шутя, погрозила ему пальцем.

— Ольгу Ковалеву. Вместе учились. Зоотехником у нас будет.

Ксения, казалось, этому признаю не придавала особого значения, во всяком случае даже виду не подавала. Алексея это за-

дело, неужели ей все равно? Ведь иногда в первые дни знакомства он называл ее, забывшись, именем сокурсницы. А потом привык к жене. Привык к ее нежным рукам, никогда ни в чем не знавшим усталости. Положили они огород, стирали, гладили, качали сына. Он не мыслил себя без тихой, застенчивой Ксении еще вчера. А сегодня рядом с ней в сердце ожила Ольга.

Встречались Алексей и Ольга часто на работе. Шла заготовка кормов.

Ольга никогда не расспрашивала его о семье при встречах.

И вот Алексей и Ольга опять жарились под июльским солнцем. Они осматривали люцерну. На днях надо начинать косовицу. Алексей выдернул пучок травы. Помыл ее сочные стебли в руках. И вдруг среди них заметил ромашку. Всего одну. Сиротливо белела она среди желтых цветов люцерны. Алексей взял ее за тонкий стебелек. Очень тонкий, потому что цветок тянулся из люцерновых зарослей к свету. Медленно отрывал лепесток за лепестком. Ольга загадала. Повеет?.. Не повезет? Сбудется? Не сбудется? Последний лепесток, медленно кружась, упал на землю.

— Хороший укол будет, — сказал Алексей. Ольга не услышала. Затуманенным взглядом смотрела вдаль. В уголках ее глаз блестели слезинки. Он невольно сравнил ее с этой ромашкой. Одна, совсем одна... Ему хотелось, чтобы радость снова вернулась к ней, чтобы не было слез в ее жизни.

— Зачем я ехала сюда? Мне больно смотреть на твою семью. Я украдкой хочу прятаться возле чужого счастья. Понимаю, нехорошо это, но ничего с собой поделать не могу. Алешка, родной... Не могу без тебя... — Ольга ждала, целовала. Ее светлые локоны рассыпались на плечах.

Возвращались с поля лесной тропинкой. Над селом опускались сумерки. Он проводил Ольгу до тропинки, которая уходила в сторону ее квартиры. Другая вела к дому, и он твердо зашагал по ней.

Алексей еще раз оглянулся на Ольгины окна и заспешил домой, к жене и сыну. Кто-то шел ему навстречу сквозь сырой и холодный туман.

— Ксения! ты?

— Я в поле, к тебе. Вечер холодный, а ты даже не одет. Возьми пиджак, простудиться не выдержишь, — сказала она.

— Ксюша, родная моя, да и же домой. — Он бережно обнял жену за плечи, и они пошатались вместе. Как-то спокойно стало на душе Алексея. Никого ему не надо, кроме Ксении, сына, того редкого, привычного домашнего очага. Который сделал его жизнь счастливой. А Ольга? Ольга теперь лишь свет далекой звезды. Свет давно угасшей звезды.

В. ЛУКАШКИНА.

РЕДАКТОР И. Г. ГРИГОРЬЕВ.



29 — СУББОТА

- 10.00 — «Время».
- 10.45 — «АБВГДейка».
- 11.15 — «Для вас, родители!».
- 11.45 — Для детей. Приключения медвежонка Ниды. Научно-популярный фильм. 12, 13-я серии.
- 12.20 — «Песня далекая и близкая». Ведущий — народный артист РСФСР композитор В. Левашов.
- 13.10 — Тираж «Спортлото».
- 13.25 — «Победители». Клуб френетовых друзей.
- 14.40 — «Наш адрес — Советский Союз». Программа с участием художественных коллективов г. Донецка.
- 15.20 — «Эрмитаж». Здания Эрмитажа. Вступительное слово директора Эрмитажа академика Б. Б. Piotровского.
- 15.20 — «Сегодня в мире».
- 16.05 — Фильм — детям. «ГОЛУБАЯ ЧАШКА». Телевизионный художественный фильм по одноименной повести А. Гайдара.
- 17.05 — «Встречи по вашей просьбе». Ответы на вопросы работников Кондопожского целлюлозно-бумажного комбината Карельской АССР.
- 18.05 — «Очевидное — невероятное».
- 19.05 — «Страна за неделю». Обзор.
- 19.35 — Премьера телевизионного многосерийного мультипликационного фильма «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ». 13-я серия.
- 19.45 — «9-я студия». Ведет пе-

редачу политический обозреватель В. С. Зорин.

20.45 — Концерт лауреатов и дипломантов Всесоюзного телевизионного конкурса «С песней по жизни».

22.30 — «Время».

23.05 — Продолжение концерта лауреатов и дипломантов Всесоюзного конкурса «С песней по жизни». По окончании — новости.

30 — ВОСКРЕСЕНЬЕ

- 10.00 — «Время».
- 10.40 — «Будильник».
- 11.10 — «Служу Советскому Союзу!».
- 12.10 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
- 12.55 — Музыкальная программа «Утренняя почта».
- 13.35 — «Сельский час».
- 14.35 — «Музыкальный киоск».
- 15.05 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». Телевизионный многосерийный художественный фильм 12-я серия «СУДЬБЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ».
- 16.25 — Премьера телевизионного документального фильма «Между прошлым и будущим». (О современном милитаризме).
- 17.25 — Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московский». Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина.
- 17.55 — «По вашим письмам». Музыкальная программа.
- 18.40 — «Клуб кинопутешественников».
- 19.40 — «Международная папозма».
- 20.25 — «Песня остается с человеком».
- 21.10 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей».

21.25 — К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Премьера телевизионного документального фильма «Петроград. Октябрь семнадцатого». Фильм 2-й «Мы новый мир построим».

22.30 — «Время».

23.05 — «О балете». Народная артистка СССР И. Колпакова. Ведет передачу доктор искусствоведения профессор В. Красовская.

Канский хлопчатобумажный комбинат приглашает на работу: мотальщиц, ленточниц, ровничниц, сьемщиц, операторов трепальных и чесальных машин, прядильщиц, ткачей, заряжальщиц и учениц этих профессий. Принимаются девушки не моложе 16 лет. Срок обучения от одного до шести месяцев в зависимости от избранной профессии. Выплачиваются ученические 75 рублей в месяц.

Для работы в отделе главного энергетика и главного механика приглашаются электромонтеры, слесари по ремонту оборудования, токари. Принимаются юноши отслужившие в армии.

В ремонтно-строительный и жилищно-коммунальный отделы приглашаются на работу штукатуры, маляры, плотники, столяры, каменщики.

Комбинат имеет школу рабочей молодежи, вечерний текстильный техникум. Ежегодно организуются курсы по подготовке в ВУЗ.

Одиночки в возрасте до 30 лет предоставляются места в благоустроенных молодежных общежитиях.

С предложениями обращаться по адресу: г. Канск, ул. Волгодонская, 1.